

### 1- Les thématiques essentielles.

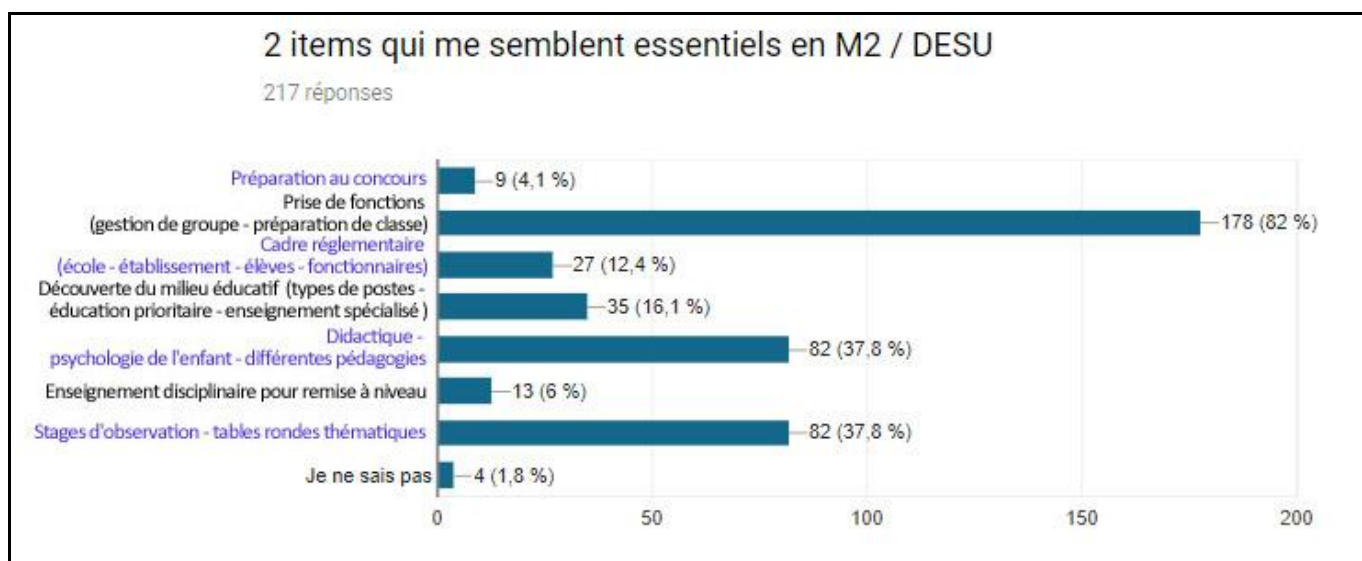
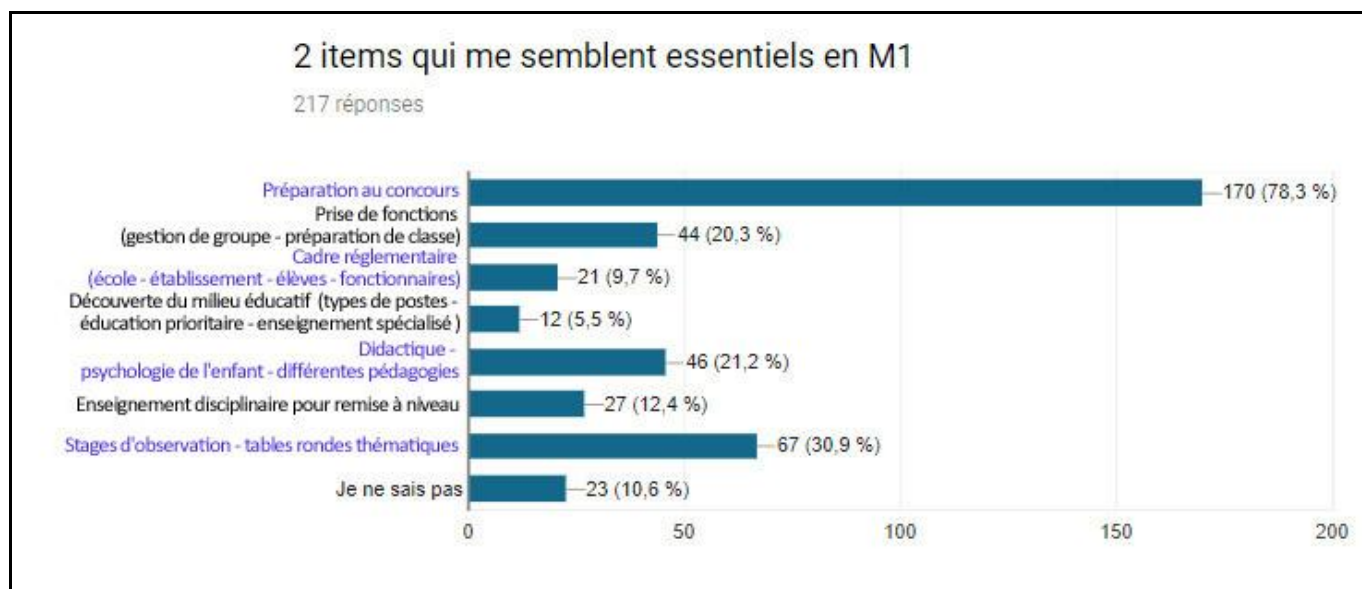
- En M1, le concours est la préoccupation principale des étudiant.e.s.

3 autres thématiques faisant le lien avec la pratique professionnelle sont tout de même présentes : Prise de fonctions, didactique- psychologie de l'enfant-différentes pédagogies et stages d'observation – tables rondes thématiques.

Au-delà du concours, les étudiant.e.s en M1 se projettent dans la pratique professionnelles et ont besoin que la formation leur fournisse cet accompagnement.

- En M2 c'est nettement la pratique professionnelle via la prise de fonction qui est au cœur des préoccupations des stagiaires. Le 1<sup>er</sup> poste est la source de nombreuses questions.

2 autres thématiques en lien avec la pratique professionnelle émergent de manière distincte : la didactique-psychologie de l'enfant-différentes pédagogies et stages d'observation – tables rondes thématiques.



## 2- Expérience de formation

- Sur chaque question les avis positifs et les avis négatifs s'équilibrent. 2 points ressortent clairement.
  - 1 : des modalités d'évaluation non adaptées à la formation.
  - 2 : un plébiscite des temps d'observation et de pratique accompagnée.
- Le rôle du mémoire reste à clarifier.

Le SE-Unsa est déjà intervenu et continue de le faire auprès de l'ESPE dans les différentes instances pour faire remonter ces informations et le ressenti des stagiaires / étudiants.

Le lien entre la formation ESPE et la pratique professionnelle doit être éclairci. Si la formation à l'ESPE a bien pour but de donner une formation pour une carrière professionnelle, l'articulation entre les préoccupations immédiates des stagiaires lors de leur prise de fonction et le recul dont ils doivent faire preuve pour le Master doivent rester au cœur des réflexions. Les méthodes utilisées pour la mise en œuvre du mémoire ainsi que la communication qui l'accompagnent doivent évoluer. Le mémoire doit être pour tous les stagiaires et étudiants en M2 d'en faire un objet de réflexion utile et non un fardeau vécu comme « des pages à écrire »

